

444

— Selection —
13 Novembre

H A R R I S O N
F U N

Piste reco



a film by MATHIEU GRIMARD - with OLEKSANDR RUDINSKIY, DASHA PLANTYI and MARIA STOPNYK - voice over ALEXANDRE NACHI - line producer SERHIY SOLODYKO
cinematography ARIEL METHOT - production manager SIMON CORRIVEAU-GAGNE - casting director DASHA MCNI - sound recording NATASHA AVRAMENKO - makeup ALINA RYBCHENKO - editing MA-
THIEU GRIMARD - sound design FRANÇOIS DELINGER - color grading STEVEN MERCIER - song FOUKI-ROI LION - music producer GABRIEL GAGNON - written by MATHIEU GRIMARD - produced by
SIMON CORRIVEAU-GAGNE and MATHIEU GRIMARD - poster design HARRISON FUN

Mise en contexte



Tests de couleurs



a

Première version de l'affiche.
L'impact est puissant.



b

Couleur intermédiaire.



c

Rouge plus sanguin, qui apaise l'aspect film d'horreur.
L'impact global est moins fort.

Tests de couleurs



d

Léger dégradé à Wl'intérieur pour créer une profondeur.

Tests de couleurs



a

Jaune plus saturé



b

Jaune similaire au cadran



Tests de couleurs



a

Bleu plus saturé



b

Bleu similaire à la colo du film



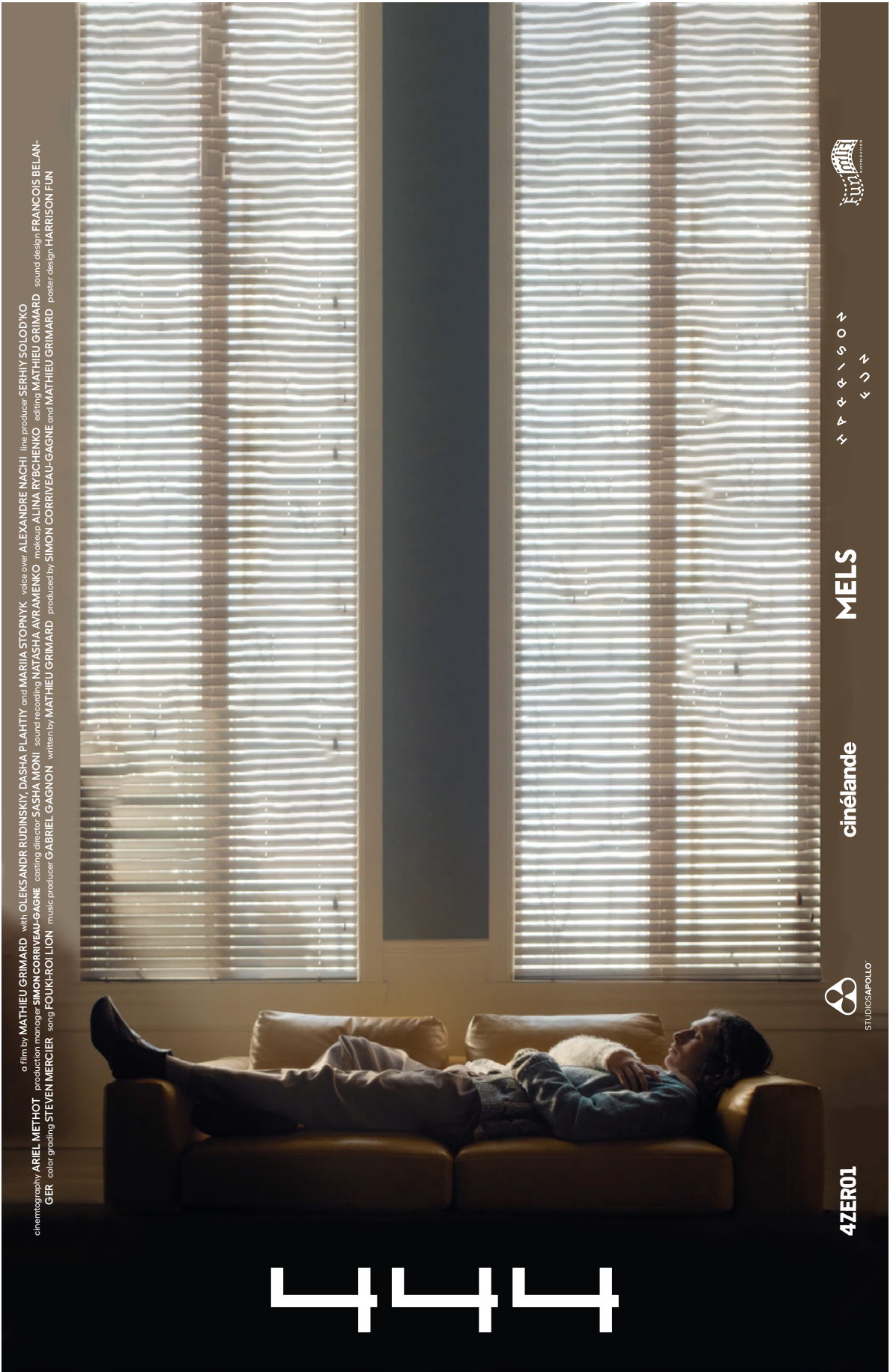
Autres options

1



Trop similaire à Goodbye Golovin.

2



Trop similaire à Goodbye Golovin à cause de l'effet d'étirement des stores.

L'image est puissante mais l'impact graphique l'est moins.

3



Pas assez de personnalité.
Elle se démarque peu des affiches de films du même genre.

4



L'image est belle mais manque d'impact et de précision sur le film. Il n'y a pas assez de «kick» en comparaison aux autres pistes :)

5



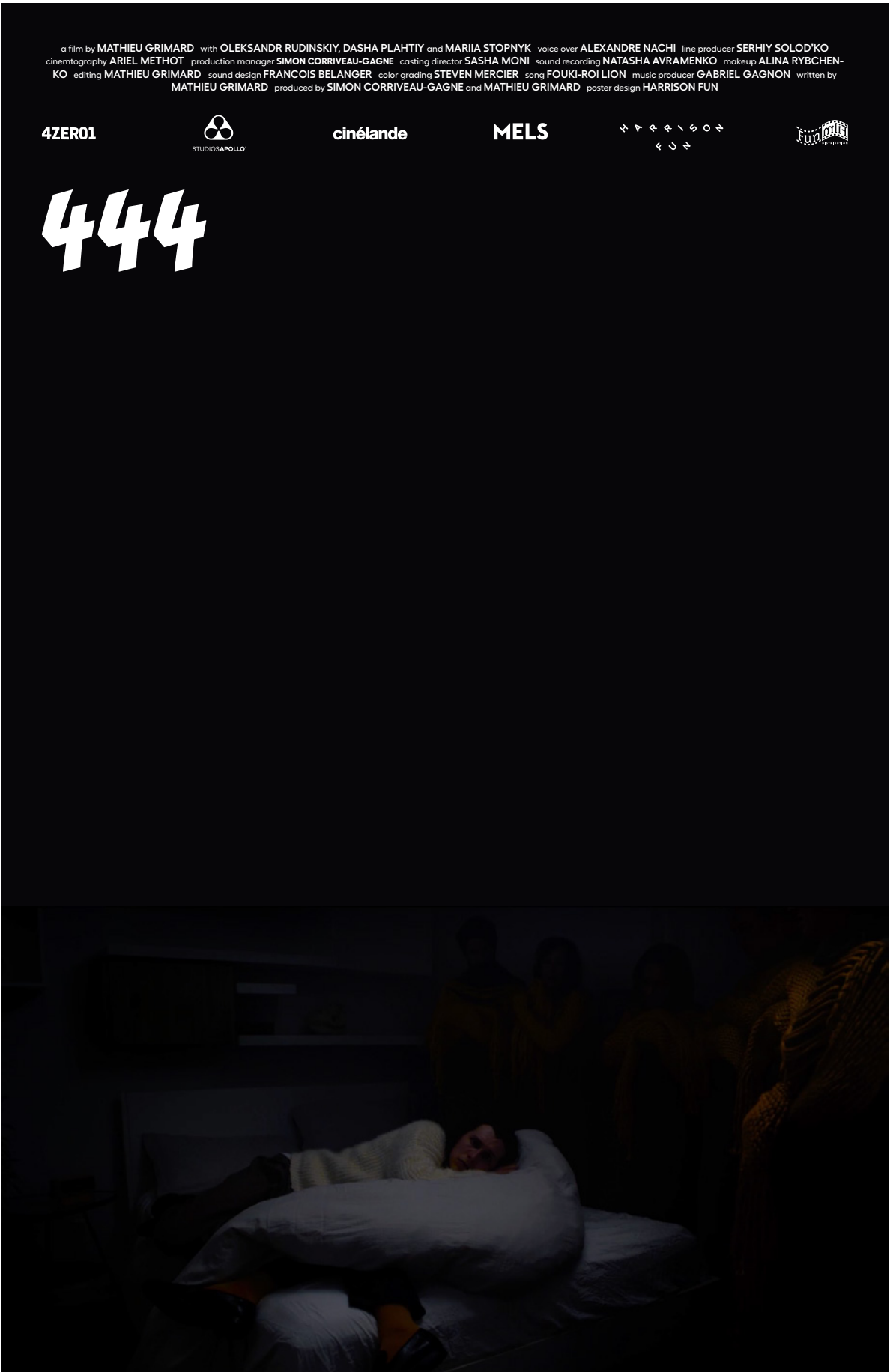
6



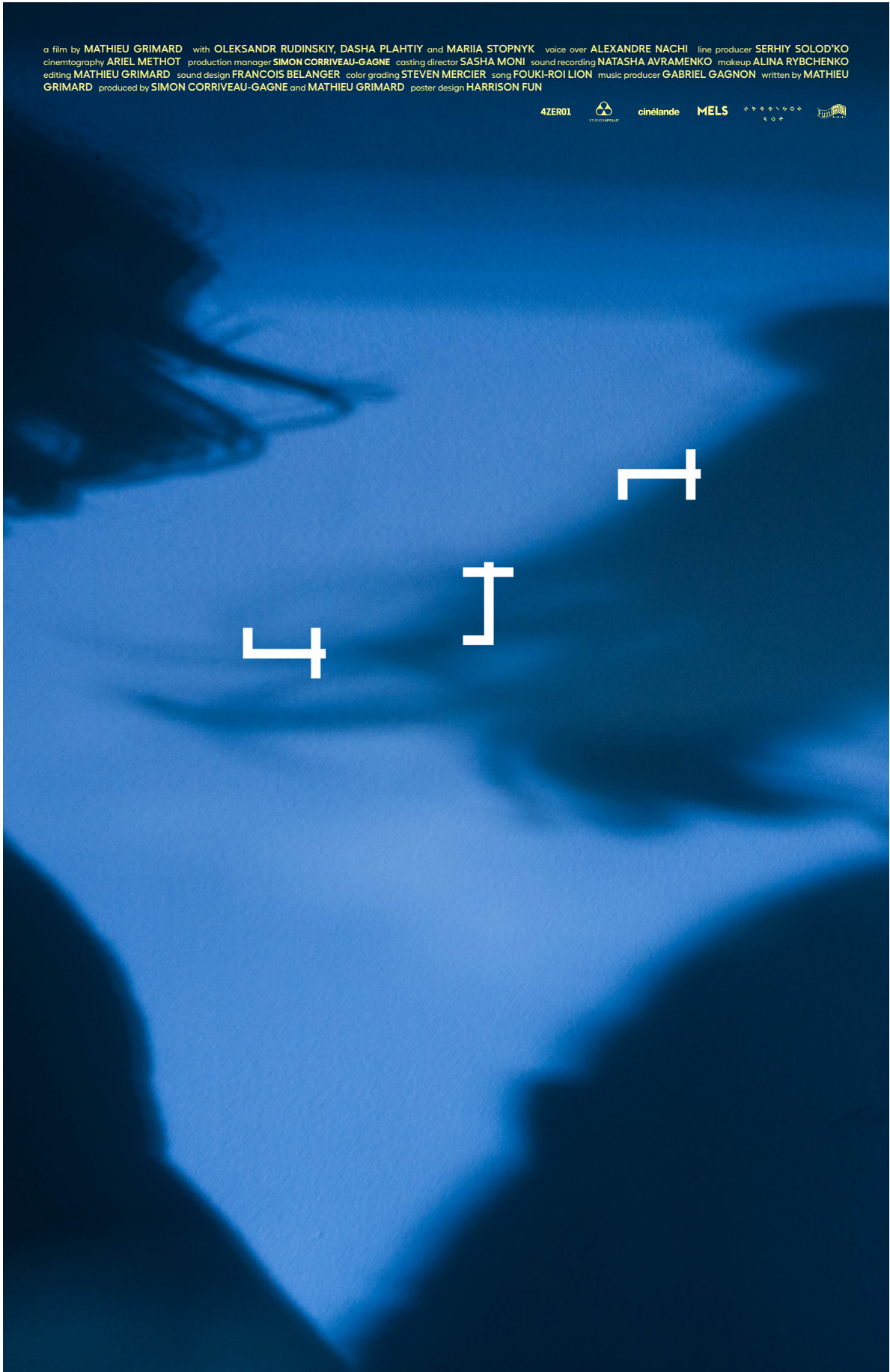
7



8



9



10



4ZER01

STUDIO APOLLO

cinélande

MELS

44444444

44444444